

# —さらなる高みへ—


## グレン・ベレス + ロワール・コトラ

### リズム・ヴォイスワークショップ・コンサート

2015年9月17日(木)

日仏文化協会内 汐留ホール  
東京都港区東新橋1-7-2 汐留メディアタワーアネックス1F

開場17:00 / 開演 17:30 ▶ 19:40



グラミー賞4度受賞、フレームドラムの巨匠、グレン・ベレスと  
今世界で最も魅力的なヴォーカリストと評されるロワールによる  
エネルギー溢れるワークショップと驚きと感動のコンサート

チケット  
料金

8,000円 定員80名  
※ Sounding Joy JAPAN 会員 7,000円

対象

ミュージシャン・音楽療法士  
フレームドラムや音楽に興味  
のある方ならどなたでも

チケット  
予約

Mail: [SoundingJoyJP@gmail.com](mailto:SoundingJoyJP@gmail.com) Tel: 080-3886-8824

①お名前 ②電話 ③メール (9月14日まで予約受付・定員になり次第締切)

# リズム・ヴォイスワークショップ

—さらなる高みへ— 全ての人のためのリズムツール

グラミー賞受賞者で打楽器界の巨匠、グレン・ベレスと世界的に高い評価を得ているヴォーカリスト、ロワール・コトラと一緒にリズムの世界を旅しませんか。

声や手拍子でリズムを刻む喜びを味わいながら、私たちの感性に耳を澄ませば自分の内側にある時間の流れとリズムミクな声に触れられるはず。それらを解放して、あなたの様々な可能性を引き出しましょう。

## トピック

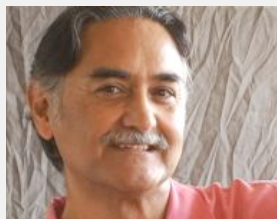
- 体の動きと空間意識は、私たちの鼓動、安定性、リズムを感じる喜びに、どのような影響を与えるでしょうか？
- 体の違う部分を使うことで、私たちがリズムを感じる強さに関係するのでしょうか？
- あなたの臓器は、音やリズムを奏でるのでしょうか？
- リズムによって声を出すことは、私たちの世界の見え方をどのように変えるのでしょうか？
- 私たちを取り巻く空間は、より大きな波動と共振することができるのでしょうか？
- リズムの探求に、言葉はどんな役割を果たすのでしょうか？

「... ジュリアードでは、毎年グレンとロワールを招いて、大学院2年生を対象にワークショップをしています。楽しい対話的やりとりがたくさん取り入れられたこのワークショップは、生徒の音楽を聴くときの意識を広げるための最も優れた心に残る画期的なワークショップです。教室に入った時は一方向でしか音を聴いていなかった生徒達が帰る頃には音楽の聴き方そのものが変わりました。そして、それは一生続くでしょう。」

—Ray Lustig, DMA, ジュリアード音楽院—

## 講師プロフィール

### GLEN VELEZ グレン・ベレス



グラミー賞受賞回数4回。現代のフレームドラム人気の火付け役としても、世界中の音楽家や音楽愛好家から伝説的存在として認められている。様々な文化の打楽器やフレームドラムを何年も研究し、独自の演奏スタイルによって新しいジャンルのドラム演奏を現代音楽シーンにもたらした。イスラエル交響楽団、ニューヨークシティーバレエなど、国を越えた楽団と共演し、ロワールと結成したTa Ka Di Mi Duoは世界の聴衆を魅了し続けている。ソニーをはじめとする数々の有名レコード会社からリリースしたCDは数百枚にのぼる。現在も世界中で精力的にコンサートツアーやワークショップを行う。

### LOIRE ロワール



ニューヨークタイムズでは「はじけるような艶やかな歌声」と評され、今、最も魅力的で独創的なヴォーカリストの1人として、国際的な名声を得ている。独特でエキゾチックなフレーズと、人間業とは思えない速さのリズムを澄んだ音色で歌い上げる。世界の民族音楽とジャズを合わせたスタイルで国内外でコンサートを行う。台北中華楽団との共演では2000枚のチケットが完売。コンサート活動の傍ら、ジュリアード音楽院をはじめ、世界中の有名音楽大学でワークショップも行う。音楽療法士の資格もあるロワールは、自閉症や脳性麻痺など障がいを持つ子どもから大人を対象に、ニューヨーク市のクリニックや病院での臨床経験を持つ。